BASF Cassetten-Programm

Qualitäten – Eigenschaften – Einsatz



BASF LH Compact-Cassette mit SM
in der C-box und in der Snap Pack

Die LH-Cassetten bieten bei Spielzeiten 60, 90 und 120 Minuten rauscharme Aufnahmen und – durch Verwendung hochaussteuerbarer Oxide – Sicherheit gegen Übersteuerung. Dadurch wird sowohl bei Mono- als auch bei Stereo-Aufnahmen eine ausgezeichnete Dynamik erreicht.

LH
L = Low noise – rauscharm
H = High Output – hoch aussteuerbar



BASF LH super Compact-Cassette mit SM in der c-box und in der Snap Pack

LH super – ein äußerst feinteiliges und gleichförmiges Oxid – das reine Maghemite – ermöglicht eine höhere Packungsdichte und bessere Ausrichtung der Oxid-Teilchen. Mit dem Erfolg: noch mehr Output von den tiefen bis zu den hohen Frequenzen, einer Steigerung der Dynamik um ca. 50 % bei gleichbleibend niedriger Verzerrung gegenüber LH.



BASF CrO_2 Compact-Cassette mit SM
in der C-box und in der Snap Pack

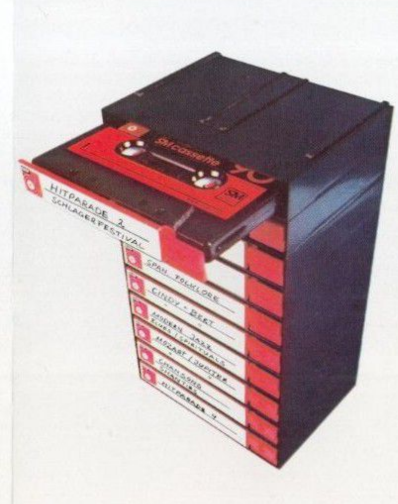
Ein Spezialband, das HiFi-Qualität in die Cassetten-Technik bringt. Die Dynamik-Steigerung ist beachtlich. Denn die extrem hohe Aussteuerbarkeit der CrO_2-Cassetten besonders bei hohen und höchsten Frequenzen ermöglicht eine hörbar rauscharmere Wiedergabe-Entzerrung. Die BASF Compact-Cassette CrO_2 und ein geeigneter Recorder erfüllen heute musikalische Qualitätsansprüche, die bisher nur mit Spulen-Geräten bei höheren Geschwindigkeiten erreichbar waren.



BASF ferrochrom Compact-Cassette mit SM in der C-box

NEU

Ein Spitzenprodukt jahrelanger BASF-Forschung: ferrochrom, das neue Mehrschichtenband, ermöglicht die optimale Ausnutzung der ausgeprägten Eigenschaften sowohl von LH super als auch von CrO_2 und bietet damit unübertroffene Wiedergabequalität. Die relativ dicke Eisenoxid-Unterschicht liefert im unteren Frequenzbereich maximalen Output, die hauchdünne Chromdioxid-Oberschicht ist voll wirksam im Bereich hoher und höchster Frequenzen. ferrochrom erreicht bereits wesentliche HiFi-Werte auf normalen, hochwertigen Recordern ohne Umschaltung.



BASF ferrochrom und LH super Compact-Cassette mit SM in der c-box®.

Das neue Archivsystem bei der BASF. Unbegrenzt stapelbar, kinderleicht zu bedienen. Durch einfachen Druck auf die rote Taste springt die Cassette federleicht aus der Box.

Die c-box ist bestückt mit LH super oder ferrochrom oder auch leer erhältlich.

Dazu Befestigungswinkel und Tragegriff als Zubehör. Zum Anbringen der c-box an Wände gibt es Befestigungswinkel. Zum Transport, für unterwegs, ist der Tragegriff besonders praktisch.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.

BASF HiFi-Anlagen 1977



BASF HiFi Stereo Decks mit FeCr-Umschaltung 8100 HiFi mit DNL 8200 HiFi mit ꟷ Dolby und DNL





Weiterentwicklung der bei Stiftung Warentest (2,75) und in internationalen Tests mit „gut" beurteilten Stereo Decks.

BASF 8100 HiFi

Ein Gerät mit Bedienungskomfort und großer Ausstattung:
Automatische Umschaltung von Eisenoxid- auf Chrom-Cassetten, manuelle Umschaltung auf ferrochrom-Cassetten-Betrieb, DNL-Rauschunterdrückung, beleuchtete Aussteuerungs-Anzeigeinstrumente für die Kontrolle bei manueller und automatischer Aussteuerung. Pausentaste. Automatische Band-Endabschaltung. Bandzählwerk. Repetiertaste. Außerdem mit Cueing Buttons, dem Extra für millimetergenaues Bandeinstellen.

BASF 8200 HiFi

Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45500 in allen mechanischen und elektrischen Eigenschaften. Perfekte HiFi-Stereo-Übertragung. Ideale Phasengleichheit für beide Kanäle. Ausgezeichnete Frequenzlinearität. Ein unkomplizierter Präzisionsantrieb mit großer Schwungmasse garantiert hervorragende Gleichlaufeigenschaften. Verschleißfreie High-Density-Ferrit-Tonköpfe.
Hervorragende Wiedergabe u. a. durch die Rauschunterdrückungssysteme ꟷ Dolby und DNL. Automatische Umschaltung auf Chrom-Cassetten, manuell auf ferrochrom-Cassetten umschaltbar. Automatische Band-Endabschaltung. Taste für automatische Aussteuerung. Exakt einstellbare Flachbahnregler zur manuellen Aussteuerung. Kontrollmöglichkeit über beleuchtete Aussteuerungs-Anzeigeinstrumente. Memory- und Pausentaste. Bandzählwerk mit Null-Rückstelltaste. Anschlußbuchsen nach DIN und internationalem Standard, die Voraussetzung für Kombinationsmöglichkeiten mit HiFi-Anlagen aller Art.
Zubehör: Cueing Buttons für millimetergenaues Bandeinstellen.

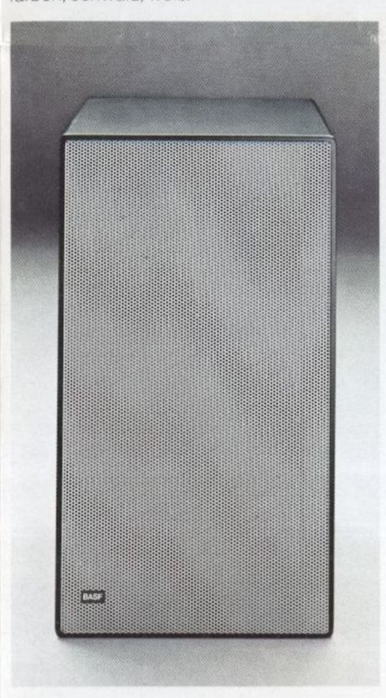
Technische Daten	**BASF 8100 HiFi Stereo Deck**	**BASF 8200 HiFi Stereo Deck**
Aufnahme/Wiederg.	Stereo (mono-kompatibel)	Stereo (mono-kompatibel)
Netzspannung	110/220 V ~	110/220 V ~
Spurzahl	2 bzw. 4 nach DIN 45516	2 bzw. 4 nach DIN 45516
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Frequenzumfang	DIN 45500 Fe_2O_3 40–10000 Hz CrO_2 40–12500 Hz FeCr 40–14000 Hz	DIN 45500 Fe_2O_3 20–12500 Hz CrO_2 20–14000 Hz FeCr 20–14000 Hz
Sollgeschwindigkeits-abweichung	$\leqq \pm$ 1,5 %	$\leqq \pm$ 1,5 %
Tonhöhen-schwankungen	$\leqq$ 0,25 %	$\leqq$ 0,20 %
Ruhegeräusch-spannungsabstand	Fe_2O_3 $\geqq$ 45 dB CrO_2 $\geqq$ 49 dB FeCr $\geqq$ 51 dB Fe_2O_3 mit DNL® $\geqq$ 48 dB CrO_2 mit DNL® $\geqq$ 52 dB FeCr mit DNL® $\geqq$ 56 dB pro Kanal	Fe_2O_3 $\geqq$ 45 dB CrO_2 $\geqq$ 49 dB FeCr $\geqq$ 51 dB Fe_2O_3 mit Dolby® $\geqq$ 54 dB CrO_2 mit Dolby® $\geqq$ 58 dB FeCr mit Dolby® $\geqq$ 60 dB pro Kanal
Empfindlichkeit/ Eingänge:	1 x Stereo (X-Y) Micro-Anschluß 70 dB 2 x Stereo (A–B) Micro-Anschluß 70 dB 1 x Radio 0,1–2 mV/k Ω 1 x Line in 0,5–2 V	2 x Stereo (A–B) Micro-Anschluß 70 dB 1 x Stereo (X–Y) Micro-Anschluß 70 dB 1 x Radio 0,1–2 mV/k Ω 1 x Line in 0,5–2 V
Ausgang: Line out	1 x Line out 0,5–2 V 1 x Stereo Kopfhörer (8 Ω)	1 x Line out 0,5–2 V 1 x Stereo Kopfhörer (8 Ω)
Rückspuldauer	110 sec. bei C 60	90 sec. bei C 60
Abmessungen (B, H, T)	327 x 114 x 259 mm	407 x 147 x 270 mm
Gewicht	3,9 kg	ca. 5,4 kg

Dolby® — eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

BASF 8330 HiFi Lautsprecherbox BASF 8345 HiFi Lautsprecherbox



Die Boxen sind allseitig geschlossen und akustisch gedämpft. Die Frontabdeckung besteht aus rundgelochtem Leichtmetall. Alle Boxen werden serienmäßig mit einem fest montierten Anschlußkabel von ca. 5 m Länge mit Normstecker geliefert. Lieferbare Ausführungen: nußbaumfarben, schwarz, weiß.



BASF 8330 HiFi-Lautsprecherbox

Diese leistungsstarke Zweiweg-Lautsprechereinheit vermittelt ein reines, ausgewogenes Klangbild. Die Box ist so bemessen, daß sie überall gut aufgestellt oder angebracht werden kann – hoch oder quer, wie der Platz es zuläßt. Besonders gut eignet sie sich für mittelgroße Räume von ca. 15–35 qm.

BASF 8345 HiFi-Lautsprecherbox

Diese Lautsprechereinheit ist für eine Nennbelastbarkeit von 45 Watt und eine Musikbelastbarkeit von 60 Watt ausgelegt. Die Box mit ihren drei Systemen zeichnet sich durch ein sauberes, ausgewogenes Klangbild aus. Es ist brillant, klar und durchsichtig. Die Kalotten-Systeme und das Tiefton-System sind optimal aufeinander abgestimmt. Aufgrund ihrer Belastbarkeit eignet sich die Lautsprecherbox für mittlere und große Räume von ca. 20–50 qm.

Technische Daten	**BASF 8330 HiFi-Lautsprecherbox**	**BASF 8345 HiFi-Lautsprecherbox**
Impedanz	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Nennbelastbarkeit	30 W	45 W
Musikbelastbarkeit	45 W	60 W
Übertragungsbereich nach DIN 45500	38–25000 Hz	28–25000 Hz
Empf. Verstärkerleistung pro Kanal	15–30 W	20–45 W
Empf. Raumgröße	15–35 qm	20–50 qm
Bestückung	1 Kalotten-Hoch-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern	1 Kalotten-Hochton-Lautsprecher 1 Kalotten-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern
Übergangsfrequenz	2300 Hz, 12 dB p. Oktave	850/5000 Hz
Spez. Leistung	Für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,8 W	Für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,2 W
Klirrfaktor	Bei o. g. Schalldruck $\leqq$ 1 % oberhalb 300 Hz	Bei o. g. Schalldruck $\leqq$ 1 % oberhalb 300 Hz
Richtcharakteristik	Bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel $\geqq$ 110°	Bei 12,5 KHz Abstrahlwinkel $\geqq$ 125°
Gewicht	ca. 7,0 kg	ca. 9,0 kg
Abmessungen (B, H, T)	385 x 215 x 180 mm	440 x 245 x 200 mm

BASF 8120
HiFi Plattenspieler

BASF HiFi-Modul-System

mit einem Handgriff austauschbar

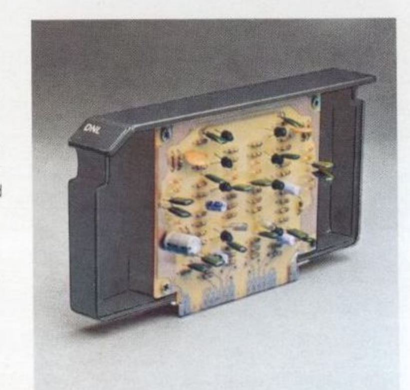
Für den BASF Receiver 8440 wurde das HiFi-Modul-System entwickelt, das aus einzelnen kompakten Steckbausteinen besteht. Sie haben damit erstmalig die Möglichkeit, durch den Einsatz der entsprechenden HiFi-Moduln den Rundfunkempfang und die Wiedergabe von Schallplatte, Tonband und Cassette zu verbessern.

SQ (Matrix), SQ (Full Logic)

ermöglicht die quadrofonische Wiedergabe von Schallplatten und Tonband-Cassetten, die nach dem SQ-Quadrofonie-System aufgezeichnet sind.

CD 4, auch diskrete Quadrofonie genannt. Sie ermöglicht die optimale Trennung der 4 Kanäle.

DNL Mit diesem HiFi-Modul ist der Receiver 8440 ab Werk ausgestattet. Der „Dynamic Noise Limiter" entrauscht sehr wirkungsvoll alle wiederzugebenden Programmquellen.



UKW Dolby ist ein Rauschunterdrückungssystem für dolbysierte UKW-Programme zur Erzielung eines rauschfreieren UKW-Empfanges.

Auf zukünftige Systeme kann jederzeit erweitert und bei Bedarf angeboten werden.

Technische Daten	BASF 8425 HiFi Receiver	BASF 8440 HiFi Receiver
UKW-Empfangsteil:		
Empfangsbereich	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono)	0,9 µV (b. 26 dB/SN Δ f 40 KHz)	0,9 µV (b. 26 dB/SN Δ f 40 KHz)
Eingangsempfindlichkeit (Stereo)	30 µV (b. 46 dB/SN Δ f 40 KHz)	30 µV (b. 46 dB/SN Δ f 40 KHz)
Frequenzgang	≦ 15 Hz – 15 KHz	≦ 15 Hz – 15 KHz
Klirrfaktor (Stereo)	≦ 0,3 %	≦ 0,3 %
Begrenzereinsatz	0,6 µV (−3 dB)	0,6 µV (−3 dB)
Muting-Schwelle	5 µV	5 µV
Stereo-Schwelle	Position 3 10 µV Position 4 25 µV Position 5 50 µV	Position 3 10 µV Position 4 25 µV Position 5 50 µV
Stereo-Kanaltrennung	≧ 45 dB	≧ 45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 90 dB	≧ 90 dB
Pilottondämpfung	≧ 60 dB (19/38 KHz)	≧ 60 dB (19/38 KHz)
ZF-Unterdrückung	≧ 80 dB	≧ 80 dB
Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,2 dB
Trennschärfe	≧ 60 dB	≧ 60 dB
Fremdspannungsabstand (Mit DNL: Verbesserung um 2 dB)	≧ 60 dB (1 mV Δ f 40 KHz)	≧ 60 dB (1 mV Δ f 40 KHz)
AFC Fangbereich	± 250 KHz	± 250 KHz
AM-Unterdrückung	≧ 50 dB	≧ 50 dB
AM-Empfangsteil:		
Wellenbereiche	SW (KW) 5,8–16,0 MHz MW 520–1620 KHz LW 145–350 KHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz MW 520–1620 KHz LW 145–350 KHz
Eingebaute Ferritantenne		
ZF-Unterdrückung	≧ 35 dB	≧ 35 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
Selektivität	≧ 30 dB (bei 10 KHz)	≧ 30 dB (bei 10 KHz)
Verstärkerteil:		
Nennausgangsleistung	2 x 25 Watt (an 4 Ohm)	2 x 40 Watt (an 4 Ohm)
Musikleistung	2 x 35 Watt (an 4 Ohm)	2 x 55 Watt (an 4 Ohm)
Leistungsbandbreite	10 Hz–60 KHz	10 Hz–60 KHz
Übertragungsbereich	10 Hz–40 KHz (−3 dB)	10 Hz–40 KHz (−3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 KHz)	≦ 0,15 %	0,1 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB
Dämpfungsfaktor	≧ 25	≧ 30
Übersprechdämpfung	≧ 48 dB (bei 1 KHz)	≧ 48 dB (bei 1 KHz)
Intermodulationsfaktor (40/25 Watt, 150 Hz/7 KHz)	0,2 %	0,4 %
Eingänge: (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)		
Main In	850 mV/36 KΩ	850 mV/36 KΩ
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 KΩ	1,5 mV/47 KΩ
Tape 1 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 KΩ	200 mV/470 KΩ
Tape 2	200 mV/470 KΩ	200 mV/470 KΩ
Höhenregler	± 10 dB (b. 10 KHz)	± 10 dB (b. 10 KHz)
Tiefenregler	± 10 dB (b. 100 Hz)	± 10 dB (b. 100 Hz)
Rauschfilter (bei 15 KHz)	−10 dB	−10 dB
Rumpelfilter (bei 50 Hz)	− 5 dB	− 5 dB
Netzanschluß	220–240 Volt/50 Hz	220–240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	30–150 Watt	35–200 Watt
Abmessungen	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	14 kg (netto)	14 kg (netto)



BASF 8120 HiFi Plattenspieler

Ein halbautomatischer Stereo Plattenspieler nach DIN HiFi Norm · Viskositätsgedämpfter Tonarmlift · Kardanische Lagerung des Tonarms · Antiskatingregler · Drehzahlfeinregulierung · Beleuchteter Stroboskopring.

Für konstanten Gleichlauf sorgen die Schwungmasse des Plattentellers und der exakt ausgewuchtete 16polige Synchronmotor · Die Kraftübertragung erfolgt über quadratisch geschliffenen Antriebsriemen · Das Chassis ist viskositätsgedämpft in der Konsole aufgehängt · Diese Konstruktion garantiert eine sehr hohe Dämpfung von Tritt- bzw. Körperschall · BASF 8120 ist ausgestattet mit einer rauchfarbenen Kunststoffhaube, die in jedem beliebigen Öffnungswinkel zwischen 30° und 90° arretiert.

Tonabnehmer-System Shure M 91 ED.





Technische Daten	BASF 8120 HiFi Plattenspieler
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Laufwerk:	
Drehzahl	33 upm/45 upm
Getrennte Feinregulierung	± 2 %
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507)	≦ 0,1 %
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	≧ 60 dB (DIN 45539)
Rumpel-Fremdspannungsabstand	≧ 42 dB (DIN 45539)
Plattenteller:	
Durchmesser/Gewicht	305 mm/1,8 kg
Tonarm:	
Auflagedruck	0,5–4 p
Tonkopfwinkel	23° 30′
Tangentialer Spurfehlwinkel	max. 0,15°/cm
Tonarmlänge	227 mm
Skating Kompensation	0–4 p bei konischer Nadel 0–1,5 p bei elliptischer Nadel
Tonabnehmer:	
Typ	Shure M 91 ED
Frequenzumfang	20–20000 Hz
Übersprechdämpfung	nom. 25 dB bei 1000 Hz
Auflagekraft (empfohlene)	0,75–1,5 p
Nadel	elliptischer Diamant
Abmessungen (B, H, T)	470 x 145 x 365 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg

BASF 8425 HiFi Receiver BASF 8440 HiFi Receiver





BASF HiFi-Modul-System

mit einem Handgriff austauschbar

Für den BASF Receiver 8440 wurde das HiFi-Modul-System entwickelt, das aus einzelnen kompakten Steckbausteinen besteht. Sie haben damit erstmalig die Möglichkeit, durch den Einsatz der entsprechenden HiFi-Moduln den Rundfunkempfang und die Wiedergabe von Schallplatte, Tonband und Cassette zu verbessern.

SQ (Matrix), SQ (Full Logic)

ermöglicht die quadrofonische Wiedergabe von Schallplatten und Tonband-Cassetten, die nach dem SQ-Quadrofonie-System aufgezeichnet sind.

CD 4, auch diskrete Quadrofonie genannt. Sie ermöglicht die optimale Trennung der 4 Kanäle.

DNL Mit diesem HiFi-Modul ist der Receiver 8440 ab Werk ausgestattet. Der „Dynamic Noise Limiter" entrauscht sehr wirkungsvoll alle wiederzugebenden Programmquellen.

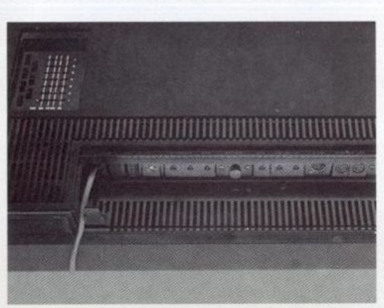


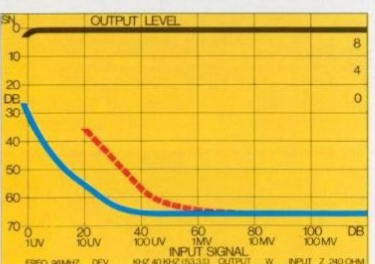
UKW Dolby ist ein Rauschunterdrückungssystem für dolbysierte UKW-Programme zur Erzielung eines rauschfreieren UKW-Empfanges.
Auf zukünftige Systeme kann jederzeit erweitert und bei Bedarf angeboten werden.

BASF 8425 HiFi-Receiver

Das Grundmodell mit der ausgereiften Konzeption – in Technik, Bedienungskomfort, Anschlußmöglichkeiten.

4 Wellenbereiche: FM, KW, MW, LW · 5 FM-Festsender-Wahltasten · Verstärker-Ausgangsleistung 2 x 25 Watt Sinus bzw. 2 x 35 Watt Musik · Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung 0,15 % · Leistungsbandbreite 10 Hz bis 50 KHz · „Buchsengraben", abgedeckt auf der Receiver-Oberseite zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen · Muting-(Stummabstimmungs-)Schalter · Stereo-Umschaltschwellen in drei Empfindlichkeitsstufen schaltbar · Einschaltbares Stereo-Empfangsfilter zur Rauschminderung bei schwachen Stereosignalen · Feldstärke-Anzeigeinstrument, bei FM auf zwei Empfindlichkeitsbereiche umschaltbar (wichtig bei Verwendung von drehbaren UKW-Richtantennen) · Separates Ratiomitte-Anzeigeinstrument für verzerrungsärmste FM-Sender-Abstimmung · Antennenanschlüsse für AM-Hochantenne (und Erde) FM-300 Ohm (Flachkabel) oder 75 Ohm (Koaxial) · Funktionsanzeigen durch Leuchtdioden (LED) · Monitorschalter für Vor-/Hinterbandkontrolle · Vielfältige Anschlußmöglichkeiten für Stereofonie (bis zu 3 Räumen) und Pseudo-Quadrofonie.





Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)
Tape 1 (oder Keramik-Tonabnehmer)

BASF 8440 HiFi-Receiver

Er bietet dem anspruchsvollen Amateur die Vorteile ausgefeilter Profi-Technik. Technik, die ein Spitzengerät ständig an der Spitze hält.

4 Wellenbereiche: FM, KW, MW, LW · 7 FM-Festsender-Wahltasten · Verstärker-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt Sinus bzw. 2 x 55 Watt Musik · Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung 0,1 % · Frequenzgang ≦ 15 Hz – 15 KHz · Leistungsbandbreite 10 Hz bis 60 KHz · „Buchsengraben", abgedeckt auf der Receiver-Oberseite zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen · Stereo-Umschaltschwellen, in drei Empfindlichkeitsstufen schaltbar · Einschaltbares Stereo-Empfangsfilter zur Rauschminderung bei schwachen Stereosignalen · Feldstärke-Anzeigeinstrument, bei FM auf zwei Empfindlichkeitsbereiche umschaltbar (wichtig bei Verwendung von drehbaren UKW-Richtantennen) · Separates Ratiomitte-Anzeigeinstrument für verzerrungsärmste FM-Sender-Abstimmung · AFC (Automatische FM-Sender-Scharfabstimmung) schaltbar · Antennenanschlüsse für AM-Hochantenne (und Erde) FM-300 Ohm (Flachkabel) oder 75 Ohm (Koaxial) · Funktionsanzeigen durch Leuchtdioden (LED) · Monitorschalter für Vor-/Hinterbandkontrolle · Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz · Linear-Taste
Anschlußmöglichkeiten für Stereofonie (bis zu 3 Räumen), Pseudo-Quadrofonie, Diskret-Quadrofonie (auch über Kopfhörer) und für 2 Tonbandgeräte, mit Monitoring (Vor-/Hinterbandkontrolle).

Technische Daten	**BASF 8425 HiFi Receiver**	**BASF 8440 HiFi Receiver**
UKW-Empfangsteil:		
Empfangsbereich	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono)	0,9 µV (b. 26 dB/SN Δ f 40 KHz)	0,9 µV (b. 26 dB/SN Δ f 40 KHz)
Eingangsempfindlichkeit (Stereo)	30 µV (b. 46 dB/SN Δ f 40 KHz)	30 µV (b. 46 dB/SN Δ f 40 KHz)
Frequenzgang	≦ 15 Hz – 15 KHz	≦ 15 Hz – 15 KHz
Klirrfaktor (Stereo)	≦ 0,3 %	≦ 0,3 %
Begrenzereinsatz	0,6 µV (–3 dB)	0,6 µV (–3 dB)
Muting-Schwelle	5 µV	5 µV
Stereo-Schwelle	Position 3 10 µV Position 4 25 µV Position 5 50 µV	Position 3 10 µV Position 4 25 µV Position 5 50 µV
Stereo-Kanaltrennung	≧ 45 dB	≧ 45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 90 dB	≧ 90 dB
Pilottondämpfung	≧ 60 dB (19/38 KHz)	≧ 60 dB (19/38 KHz)
ZF-Unterdrückung	≧ 80 dB	≧ 80 dB
Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,2 dB
Trennschärfe	≧ 60 dB	≧ 60 dB
Fremdspannungsabstand (Mit DNL: Verbesserung um 2 dB)	≧ 60 dB (1 mV Δ f 40 KHz)	≧ 60 dB (1 mV Δ f 40 KHz)
AFC Fangbereich	± 250 KHz	± 250 KHz
AM-Unterdrückung	≧ 50 dB	≧ 50 dB
AM-Empfangsteil:		
Wellenbereiche	SW (KW) 5,8–16,0 MHz MW 520–1620 KHz LW 145–350 KHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz MW 520–1620 KHz LW 145–350 KHz
Eingebaute Ferritantenne		
ZF-Unterdrückung	≧ 35 dB	≧ 35 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
Selektivität	≧ 30 dB (bei 10 KHz)	≧ 30 dB (bei 10 KHz)
Verstärkerteil:		
Nennausgangsleistung	2 x 25 Watt (an 4 Ohm)	2 x 40 Watt (an 4 Ohm)
Musikleistung	2 x 35 Watt (an 4 Ohm)	2 x 55 Watt (an 4 Ohm)
Leistungsbandbreite	10 Hz–60 KHz	10 Hz–60 KHz
Übertragungsbereich	10 Hz–40 KHz (–3 dB)	10 Hz–40 KHz (–3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 KHz)	≦ 0,15 %	0,1 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB
Dämpfungsfaktor	≧ 25	≧ 30
Übersprechdämpfung	≧ 48 dB (bei 1 KHz)	≧ 48 dB (bei 1 KHz)
Intermodulationsfaktor (40/25 Watt, 150 Hz/7 KHz)	0,2 %	0,4 %
Eingänge: (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)		
Main In	850 mV/36 KΩ	850 mV/36 KΩ
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 KΩ	1,5 mV/47 KΩ
Tape 1 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 KΩ	200 mV/470 KΩ
Tape 2	200 mV/470 KΩ	200 mV/470 KΩ
Höhenregler	± 10 dB (b. 10 KHz)	± 10 dB (b. 10 KHz)
Tiefenregler	± 10 dB (b. 100 Hz)	± 10 dB (b. 100 Hz)
Rauschfilter (bei 15 KHz)	–10 dB	–10 dB
Rumpelfilter (bei 50 Hz)	– 5 dB	– 5 dB
Netzanschluß	220–240 Volt/50 Hz	220–240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	30–150 Watt	35–200 Watt
Abmessungen	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	14 kg (netto)	14 kg (netto)



BASF
DNL
BALANCE
BASS
TREBLE
VOLUME
REAR VOL
REAR PHONES FRONT
TAPE 2
MONITOR
MODULE
SP 1
SP 2
QUADRO
MONO
LINEAR
LOW
HIGH
MUTING
FM
SW
MW
LW
LOG SCALE
MANUAL
AFC
METER
TAPE 1
TAPE 2
RADIO
POWER
BASF
8440
BASF
8200 HiFi
design center
Stuttgart
GERMANY
HiFi
DIN 45500
BASF